

CÔNG TY TNHH TIN HỌC ĐIỆN TỬ ÁNH VÀNG GOLDEN LIGHT INFORMATION TECHNOLOGY CO., LTD Add: 24 Hiền Vương, P. Phú Thạnh, Quận Tân Phú TP.HCM Tel: (8428) 38113929 Hotline: 0888 901 538

Website: https://www.anhvang.com

Email: info@anhvang.com

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG THƯ VIỆN MÀU DẠ QUANG ValueJet 628 FLUO

1. Thêm Thư viện Màu Dạ Quang vào Phần mềm Thiết kế (Illustrator)



- Sử dụng Phần mềm Thiết kế (Illustrator)
- Chọn Tab Window \rightarrow Swatches



- Cửa số Swatches mở ra
- Nhấn "icon" → Open Swatch Library



<u> </u>
<u> </u>
· A A A A A A A A A A A A A A A A A A A

Swatch 100 50 60.ptf

Test Gradient OR + GR.ai

👃 Test Gradient OR + GR.pdf

3D Objects

💻 Desktop

🛗 Document

Tiếp tục chọn Other Library....

Đến "đường dẫn" chọn File Swatches được cung cấp từ Kỹ thuật

 Cửa sổ Swatches mới với các Màu Dạ quang mẫu được Kỹ Thuật thiết lập sẵn

2. Thêm Thư viện Màu Dạ Quang vào Phần mềm In (Flexi)



Default Job Propert	ies
Feset: PVC	
2 🔂 🔛	
Color correction	
Use color corre	ction ~
Output profile:	DaQuang4PASS Custom 9, 720 x 720.icc 🗸
Media:	DaQuang ~
Print mode:	Custom 9, 720 x 720 (4 passes) ~
Simulation:	None
Use color ma	pping <u>C</u> olor Mapping

			3	
•	Sử dụng	Phân m	êm In	(Flexi)

- Chọn **Preset** để thiết lập
- Chọn Tab Color Management → Color Mappping...

D 🖀 🗙 🗹								
Printer name:	VJ-628		•					
Color mode:	CMYKLcL	.mS1S2			\sim			
Color Name	Cyan	Magenta	Yellow	Black	LCyan	LMagenta	Spot1	Spot2



	Custom Spo	t Color Mapp	ing						
1111	🗅 🕼 🗙 🖆	to (
1	Printer name:	VJ-628							
	Color mode:	CMYKLcLm	S1S2 (variat	ole dot)		~			
	Color Name	Cyan	Magenta	Yellow	Black	LCyan	LMagenta	Spot1	ę
	PV3-13	0.000%	36.000%	24.000%	0.000%	0.000%	0.000%	100.0002	C
	PV2-13	0.000%	36.000%	12.000%	0.000%	0.000%	0.000%	100.000%	(
	PV1-13	0.000%	36.000%	0.000%	0.000%	0.000%	0.000%	100.000%	0
	PV5-12	92.000%	48.000%	0.000%	0.000%	0.000%	0.000%	100.000	(
	PV4.12	72 157%	49.000%	0.000%	0.000%	0.000%	0.000%	100.0003	ſ

- Cửa số Color Mapping mở
- Chọn Import

 Đến "đường dẫn" chọn File Color Mapping được cung cấp từ Kỹ thuật

• Thư viện được bổ sung vào Preset

LƯU Ý:

- Đối với Vật Liệu có tính chất bóng (Decal Sữa) thì tỉ lệ CMYK + Dạ Quang không vượt quá 150% lượng mực (tổng của 6 màu là 600%), vì nếu vượt quá màu sẽ bị đẫm và nhiều trame
- Cần "định danh tên" của màu đúng giữa Illustrator & Flexi, khi khác tên thì máy in sẽ không phân biệt được và màu đó sẽ chỉ in CMYKLcLm như bình thường.

Tạo màu trên Phần mềm Thiết kế Illustrator (Color Swatches)



- Sử dụng ô màu mẫu (hình ảnh hoặc vector)
- Lưu lại thông số màu của ô mẫu (M100%, Y45%)



• Tạo 1 ô màu khác, giữ lại màu M với 100%

Màu Vàng	Màu Hồng
Dạ Quang	Dạ Quang
Spot2	Spot1

- Đặt màu tượng trưng với 2 màu Dạ quang
- Màu Vàng Dạ: máy in sẽ hiểu là Spot2
- Màu Hồng Dạ: máy in sẽ hiểu là Spot1
 (2 màu Spot này có thể đổi vị trí cho nhau, và Kỹ thuật sẽ quyết định màu)





 • Tạo thêm 1 ô màu Dạ Vàng với 45%

- Mở cửa số Transparency
- Chọn ô màu Dạ, chọn Chế độ: Multiply

Để ô màu Dạ nằm trên ô màu M100% để trộn màu với nhau





Rasterize			
Color Model:	RGB		
Resolution.	High (300 ppi)		
Background			
White			
Transparer	nt		
Options			
Anti-aliasing:	Art Optimized (Supersampling)		
🗌 Create Clip	pping Mask		
Add: 🗘 0 px			
Preserve s	pot colors		
	C	ок	ancel

• Để mặc định \rightarrow nhấn **OK**



- Ô đã đưa về hình ảnh sẽ không có thông số màu
- Tạo ô mực khác, dùng công cụ EyeDropper để hút màu (hình ảnh)
- Từ đó sẽ có thông số (C0.79%, M100%, Y50.53%), thông số này ta sẽ nhập vào Flexi với C0.79%, M100%, Y50.53% đổi thành Fy50.53%

 So sánh giữa ô màu mẫu và ô màu vừa làm, gần giống thì qua bước kế tiếp

- Đưa ô màu vừa trộn về lại hình ảnh
- Chọn **Object** → **Rasterize**...









- Cần đặt tên "Định danh" để phần mềm in và máy in hiểu được màu đó cần in theo tỉ lệ màu
- Chọn ô màu \rightarrow New Swatch

- Đặt tên "định danh" (tùy chọn tên gợi nhớ)
- Color Type: Spot Color
- Color Mode: tùy chọn có thể RGB hoặc CMYK

• Màu Spot xuất hiện trong Swatches

• Lưu file PDF để in thử

Tạo màu trên Phần mềm In Flexi (Color Mapping)

reset: PVC				
4 🕤 🕻		in the second se	V	
Color correction				
Use color com	ection ~			
Output profile:	DaQuang4PASS Custom 9	, 720 x 720.icc 🗸 🗸		
Media:	DaQuang	\sim		
Print mode:	Custom 9, 720 x 720 (4 pas	sses) 🗸 🗸		
Resolution:	720x720	V DPI		
Color mode:	CMYKLcLmS1S2 (variable	dot 🗸 Choke		/
Dither:	Enhanced Stochastic 2	✓ <u>E</u> dit		
California	Nee			

	Custom Spot	Color Mapp	- 0 - 720 7' ing	0.04	
	🗋 🖉 🗙 🖆	tt 🗄			
	Printer name:	VJ-628			
	Color mode:	CMYKLcLm	S1S2 (variab	le dot)	
	Color Name	Cyan	Magenta	Yellow	Black
- 1	PV3-13	0.000%	36.000%	24.000%	0.000%
	PV2-13	0.000%	36.000%	12.000%	0.000%
	PV1-13	0.000%	36.000%	0.000%	0.000%
	PV5.12	92 000%	18 000%	0 000%	0 000%

RedFluo		Color Chooser	ОК
0.79%	Color swatch	Measure Color	Cancel
100.000%	Increment: 5%	Print Swatch	
0.000%			
0.000%	Width: 215.9mm		
	Closest matching swatch		
	х: 4 🛉 ү	: 13	Update Color
0.000%			<u> </u>
	0.79% • 100.000% • 0.000% • 0.000% • 0.000% •	0.79%	0.79% Color swatch 100.000% Increment: 5% Undersent: 5% Undersent: 5% Colors watch Print Swatch Print Swatch Cosest matching swatch X: 4 Y: 13

] 🖾 🗙 🔁	17 🖬								
Printer name:	MI-628								
	J								
Color mode:	CMYKLcLn	nS1S2 (variab	le dot)		\sim				
Color Name	Cyan	Magenta	Yellow	Black	LCyan	LMagenta	Spot1	Spot2	^
color mamo									
PY1-3	0.000%	0.000%	0.000%	0.000%	0.000%	0.000%	60.000%	20.000%	
PY1-3 PY1-2	0.000% 0.000%	0.000% 0.000%	0.000% 0.000%	0.000% 0.000%	0.000% 0.000%	0.000% 0.000%	60.000% 40.000%	20.000% 20.000%	
PY1-3 PY1-2 PY2-1	0.000% 0.000% 0.000%	0.000% 0.000% 0.000%	0.000% 0.000% 0.000%	0.000% 0.000% 0.000%	0.000% 0.000% 0.000%	0.000% 0.000% 0.000%	60.000% 40.000% 20.000%	20.000% 20.000% 40.000%	
PY1-3 PY1-2 PY2-1 PY1-1	0.000% 0.000% 0.000% 0.000%	0.000% 0.000% 0.000% 0.000%	0.000% 0.000% 0.000% 0.000%	0.000% 0.000% 0.000% 0.000%	0.000% 0.000% 0.000% 0.000%	0.000% 0.000% 0.000% 0.000%	60.000% 40.000% 20.000% 20.000%	20.000% 20.000% 40.000% 20.000%	
PY1-3 PY1-2 PY2-1 PY1-1 PV5-13	0.000% 0.000% 0.000% 0.000% 0.000%	0.000% 0.000% 0.000% 0.000% 36.000%	0.000% 0.000% 0.000% 0.000% 48.000%	0.000% 0.000% 0.000% 0.000% 0.000%	0.000% 0.000% 0.000% 0.000% 0.000%	0.000% 0.000% 0.000% 0.000% 0.000%	60.000% 40.000% 20.000% 20.000% 100.000%	20.000% 20.000% 40.000% 20.000% 0.000%	
PY1-3 PY1-2 PY2-1 PY1-1 PV5-13 YV5-15	0.000% 0.000% 0.000% 0.000% 0.000% 48.000%	0.000% 0.000% 0.000% 0.000% 36.000%	0.000% 0.000% 0.000% 0.000% 48.000% 82.000%	0.000% 0.000% 0.000% 0.000% 0.000% 0.000%	0.000% 0.000% 0.000% 0.000% 0.000% 0.000%	0.000% 0.000% 0.000% 0.000% 0.000% 0.000%	60.000% 40.000% 20.000% 20.000% 100.000% 0.000%	20.000% 20.000% 40.000% 20.000% 0.000% 100.000%	

• Mở Color Mapping từ Flexi

- Cửa số Color Mapping mở
- Chọn New

- Đặt tên đúng với "tên định danh" ở trên
- Với các màu, nhập C0.79%, M100%, còn Fy sẽ là màu Spot2: 50.53%

• Thêm thành công

In thực tế & so sánh







Chọn file ô màu Dah đã lưu ở trên \rightarrow **ADD**

In thực tế trên máy in •



- So sánh màu thực tế với màu trên màn hình PC
- Có 3 trường hợp:
 - 1. Giống màu thì bỏ qua và sử dụng
 - 2. Khác màu, nhưng **nếu ưng ý** màu trên bản in thực tế thì dùng Illustrator để đưa màu trên hình gần sát với màu in thực tế.
 - 3. Khác màu, nhưng **nếu chưa ưng ý** thì ta quay lại các bước trên, thêm tỉ lệ % của CMYK hoặc % của Màu Dạ, sau đó in thực tế, so sánh cho đến khi vừa ý





- Thay màu trên Illustrator (trường hợp 2)
- Nhấn 2 lần vào Màu Spot

- Thay màu trên Illustrator (trường hợp 2)
- Kéo màu về đúng màu với bản in thực tế \rightarrow **OK**
- Có thể sử dụng màu này cho thiết kế, dùng Công cụ
 EyeDropper để hút màu, không cần phải xem màu in thực tế nữa.

CHÚC BẠN THAO TÁC THÀNH CÔNG!