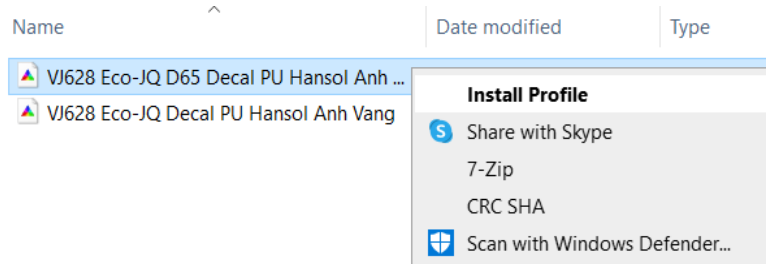


HƯỚNG DẪN CHI TIẾT IN BẰNG PHOTOSHOP TRÊN MÁY MUTOH VJ-628

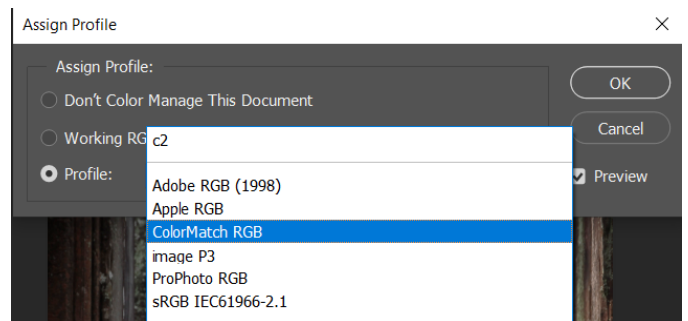
Bước 1: Cài đặt Profile

- Mở thư mục đã chép profile, sau đó ấn chuột phải và chọn **Install profile** như hình bên dưới để tiến hành cài đặt
- Ở đây, khi giao máy, kỹ thuật viên Ánh Vàng sẽ chép nhiều profile vào máy tính của các bạn, vì vậy nên tạo 1 thư mục riêng để có thể dễ dàng cài đặt lại khi máy tính có sự cố



Bước 2: Kiểm tra Input profile

- **Kiểm tra hệ màu:** chúng ta dùng để in trong Photoshop (Pts) là RGB, nếu trong Pts đang dùng là CMYK thì chúng ta cần chuyển sang hệ màu RGB bằng cách : **Image → mode → RGB**
- Sau khi kiểm tra các bước như trên, chúng ta mở file ảnh cần in, sau đó vào **edit → assign profile → chọn Colormatch RGB* → [OK]** (như hình minh họa)



Chú ý 3 gợi ý lựa chọn input trước khi in :

- **ColorMatch RGB:** chọn input này, bản in có màu sáng hơn so với file gốc
- **sRGB IEC1966-2.1:** input này luôn ở chế độ mặc định trong máy, bản in sẽ có màu đúng nhất với file in
- **Adobe RGB (1998):** bản in sẽ có màu sắc sặc sỡ hơn, nhưng sẽ sai màu so với file cần in
- **Các chế độ còn lại:** Apple RGB, ProPhoto RGB ...khuyến cáo không nên chọn.

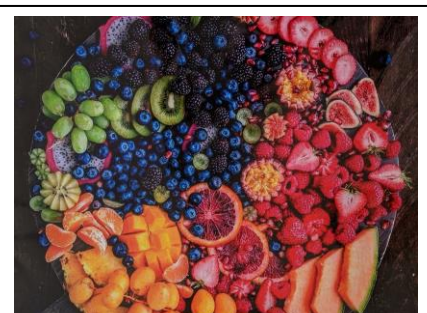
ảnh gốc



sRGB IEC1966-2.1



ColorMatch RGB



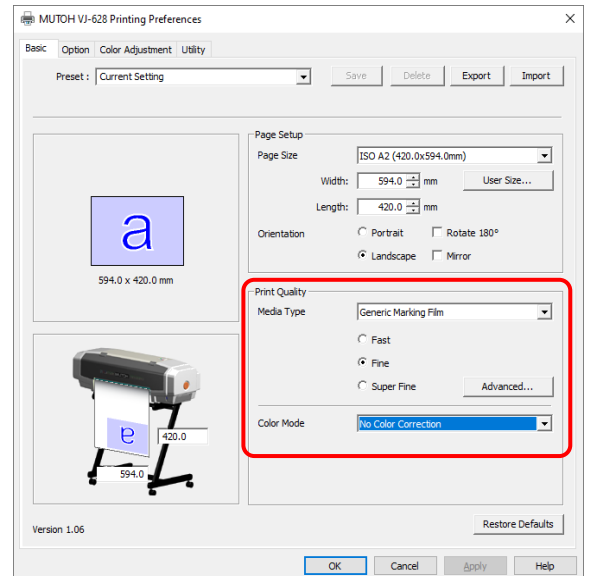
Adobe RGB (1998)

Bước 3 : Thiết lập chế độ in và in

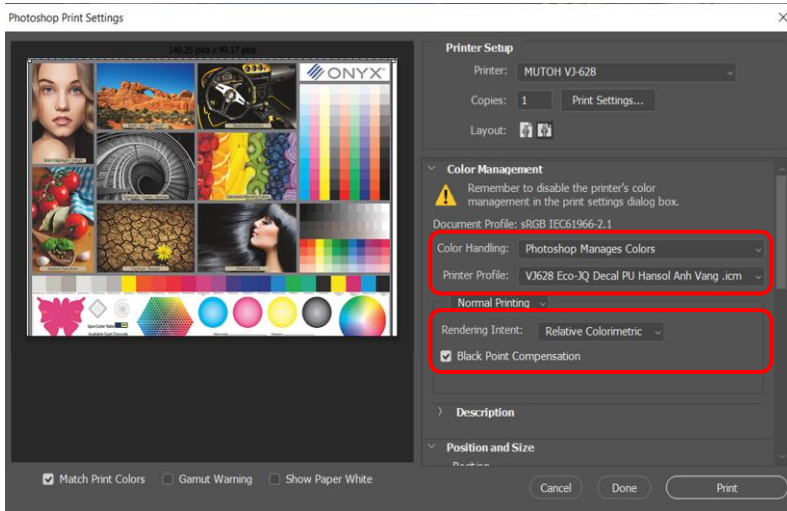
- Mở lệnh in bằng cách nhấn **Ctrl+P** hoặc chọn lệnh trên thanh công cụ **File → Print**, chọn [**Print settings...**]
- Sau đó thiết lập chế độ in và thực hiện các bước như hình

Fast: 720x1080dpi, chế độ in nhanh
Fine: 720x1440dpi, chế độ sản xuất
Super Fine: 1440x1440dpi, chế độ in chất lượng cao

Color mode: [No color correction]



Các tùy chọn trong Photoshop trước khi in



Color handling: Luôn chọn **Photoshop Manages Colors**

Printer profile: Chọn đúng profile tương ứng với vật liệu cần in để đạt độ chính xác về màu sắc tối ưu nhất.

Rendering Intent: Chọn chế độ rendering phù hợp (tham khảo chi tiết bên dưới)

Black point compensation: nên chọn mặc định như hình

Giải thích ý nghĩa của Rendering Intent

Perceptual	: Màu sắc được tái tạo tốt với những file ảnh (png,jpg..)
Saturation	: Thiết lập màu sắc tốt hơn với file vector, hạn chế dùng với file ảnh
Relative colorimetric	: Màu sắc đc tái tạo tương đồng với không gian màu của file nhất
Absolut colormetric	: Khuyến cáo không nên chọn, chỉ chọn khi máy in hệ 8 hoặc 12 màu.

Lưu ý:

- Ở bước này không có lựa chọn duy nhất nào, mà tùy vào từng loại file hay màu sắc của bảng in mà có lựa chọn những chế độ phù hợp
- Để có trải nghiệm tốt nhất, chúng ta có thể thử các lựa chọn khác nhau và rút ra kinh nghiệm in cho riêng mình.
- Các Printer profile đã được tối ưu cho sự kết hợp [Mực] – [Vật liệu] – [Chế độ in], nên nếu có thay đổi một trong những yếu tố này, màu sắc bản in ra có thể không chính xác.